

ને સપલશોહંના સંકેટ

ગાયન ૧

પીન

સરજનહાર, જગ કીરતાર
સધળી જગમા, ખુદા દાસ હુ તારો,
આશા નીરાશ ન કરો,
દુખીના દુખ તારો, હુ જાઉં બલહાર,

શેર

કુલ જગમાં ખુદની પરી, કોણુ દે કોઈનો સાથ
તેતો જગનો નાથ છે, આપે ખુદનો હાથ
કરો બેડો પાર, હુ જાવું બલહાર,—સરજનહાર.

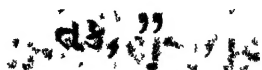
ગાયન ૨

શીરીન

તમો સાબજોતી સંન્ત, સંન્ત સુખણુ, કલજુગ આયોરે
તમો જુઓ આ જગનાં તુફાન કલજુગ આયોરે,
દીન દુનીઆનો ડર નહિ કરસે, ને ના સુધારા ઇશ્વરે,
દખના અગીધારી પર, ધુળગ પાડસેને નવા કૃતગાઓ જમાડશેરે,
કલજુગ આયોરે,—તમો
નાવર મરતણોને સીકે આરવશેરે
સુવાં પર ધુમ મચાવશેરે
બાજ રોજગરની બચાવત કરશેરે
ફેશનમા ફમી ફરશેરે—કલજુગ—તમો આયોરે.
જુડી જગમા જદ તજીને, મોહતતની જાલમા ફસસેરે
ચાર રોજની માયા તજીને, જગ છોડી ચાલ્યા જશેરે

કલજુગ-તમો

એનલાર્નમેન્ટ જેવા કે, આઈલ કલર વોટર કલર. પેસ્ટેલ અને
બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ, ગમેતેવા શેટાપરથી સુદર મનપસંદ કામ
એન એમ કુમરાઈને ત્યાજ ચાલે.



મેસર્સ એમ. એન કુમરાઈ કંપનીમાંથી અમે બાગ છુટો કીધો છે અને હવે નીચે સરનામે દર્શાવેલ જાતનું ફોટોગ્રાફીક કામ કરાવવા છીએ. એનવાઈન્ટ, વોટર કલગરેટ, પોસ્ટલ, ફેક્સ પેસ્ટ એ અમારી સ્પેશીઅલ્ટી છે, એમેચુઅરના ફોટા અમે વાજપી ભાંડે વસત્ર કરીએ છીએ.

અમારા પાસે કુમરાઈ કંપનીના જુન ૧૯૧૦ થી તા. ૬મી જુલાઈ ૧૯૧૫ની આખર સુધીના ૬ વરસના તમામ ફોટોગ્રાફીક નેગેટીવ જે ભાગ ભાગમાં આવેલા છે તેની કોપીએ, જેને જોઈએ, તેને મલી શકશે. ફોટોગ્રાફીક નેગેટીવની કોપી બધા કાયમ નોંડે છે. ફોટો કોપી કરવાથી કોપી બહુ જલ્દી બને છે, માટે જેમને કોપી જોઈએ તેમણે મહેર બાની કરી સ્વામી નાગયણુ બીલડીંગ ના ૩૦૭ બદર ગેડ પર અમારી દુકાન મહેતા અને વાંચના ફોટોગ્રાફીક આર્ટીસ્ટ નામથી બોલી છે ત્યાંથી મળશે.

મેતા એન્ડ વીધાની

ફોટોગ્રાફર એન્ડ આર્ટીસ્ટ

મેસરસ આદમ સમાર એન્ડ સન્સ

ફીઅર સ્ટ્રીટ, કેમ્પ કરાચી.

જાણીતા કન્ટ્રેક્ટર અને જનરલ મરચાંદસ.

અમારે ત્યાં હર વખતે કેક, ફ્રેન્સી પેસ્ટી, વગેરે તથ્યાર તેમજ વરદિ મુજબ પુરી પાડવામા આવશે

વીલાપતી બીલક્રીટ, પીપર મીન્ટો, સેન્ટ, વગેરે પણ મલશે. અમારા નાતાલના ફ્રેન્સી કેક જગ જાણીતા છે.

જલદી વરદી નોંધાવજો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૪૦૨

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨-૧૫૨૨૧૮૧૦૧ સંડ૨

વિષય ૭ - ૨ - ૪

બેઠાં બેઠાં ધુણી તું ને યાદ કરે,
 બેઠાં બેઠાં, બેઠાં બેઠાં કેમ બેઠાં,
 હરમ મમળ બેઠાં બેઠાં, કરે હાલને ખરાબ,
 હોશ ન દરામોશ કરી જી જલાવે જાન.
 તજી શકે ન યાદ તારી, ફર થઇ શકે,
 બેઠાં બેઠાં, બેઠાં બેઠાં કેમ બેઠાં-દીન.

ગાયન ૪

શીરીન

આ સંસારમાં
 અપના બેઠાં સખ, મતલબના સાથી છે-આ
 રાખાં દુખીઆ છે, પ્રજાની દુખીઆ છે,
 કોઇ તે બનલાવો કોણ સુખીઆજી
 દાસ જાણની એજ વિનતી છે, સમજ મારા સાગન
 સાચો મીત્ર જાને જાણીને, બાકી સઠ દુરામન-આ.

ગાયન ૫

શીરીન

જરેજ, જરેજ, ઢોગી ધુતારા,
 સગવળવાલા, સોય દોરો વેચનારા,
 મોહ કરી કાણુ, અહયાયી તુ જી જરેજ.

શોર

તુ જોવા સંકડો દોરગાવો હમે સામળીઆ છે
 નેક નારીઆ તેમને જીતીઆ વગસાવે છે
 નાશીર- સાબળ આ બેન મારી, મુજ દુખીઆની વાતો
 તકદીર મુજને મારે છે, ઠોકરો સાથે લાતો,

સ્કેમ ફોટોગ્રાફી તુ કામ કરનારા આખા સીધમા પહેલાં અ
 ને જાણીતા થયેના, આ ગિરડ, કંઈ નેન ક્યમ દુસરાઇ છે.

પ્રેમાઇત અનલોજ મેન, તામજ ફોટોગ્રાફી કામ આંખને
 તાજી કરી માખે તેના રીય પ્રાઉન સ્પેશીયાલીટી માટે, એન-એમ-
 દુમરાઇ, આસ વખણાયેલા છે

જનામે ખુંદા

કરાચી પારસી કુટુંબો માટે ખાસ

ખુશ ખબર.

જત કરાચીની જરથોસ્તી કોમને ખાસ જણાવવાની રજા લઇએ છીએ, કે અત્રે વસતાં ઘણાંક કુટુંબો જે-ઓ ઘરમાં રાંધવા ખાવાની તીખત કરી શકતાં નથી તેમજ કેટલાક છરા કામદારો બેચેલરસો (Bachelors) કે બહાર ગામથી નોકરી ચાકરી એ કે ધંધે પધારેલા ગૃહસ્થોની સગવડ કરી આપવાની નેમથી હમે સ્વેચ્છાએ બેચેલરસો તનુ ખાણુ પુર પાડવાનું એક નવું ખાતું ખોલ્યું છે. હમો હમારા ઘરાકોને સવળતા થઈ પડે તેમ સાફ સફાઈદાર સ્વચ્છ અને લેહજતદાર ખાતું ગરીબ તેમજ તવગર કુટુંબોને ખરતું હમારી જાતી દેખરેખ હેઠળ પુર પાડીશું એક વખત હમારી સુલાકાત લેવાથી બંદોબસ્ત થઈ શકશે અથવા એક પોરટ કાર્ડ લખવે હમો ખુદ આવીને મલી જઈશું.

લ૦ સેવક,

ખરશેહજી મનચેરજીની કુ

ટેકાણુ થીયોસોફી, હોલની બાજુમાં

બહર રોડ કરાચી.

શીરીન-માવો આવો આવો આવો

આવો આવો મુજ માતના જાયા,
ખોતાં પગલા આવદથી; આવો. (૪)

સેર

નાશીર-માત તાત બેન બાઈથી

વહાણુ વધુ ન કાપ

સુખી સસાર સ્વર્ગ સમાન

બીજે ન કેઈ હેાય..... આવો.

૭

નાશીર.

ધર્મ બરમ કેમ તજ જીવાય ભાઈ—

લાલચુ દુનિયામે, ફસીઆ જીવાનીઆ.

ધર્મ વરા વિના કીધા સુખાનામીજ

ચેતો ચતુરો બદીથી દૂર રહો. ઝડ કલમ પર જાઓ બલહારી

સદા ફેશન તજને જીવરોગોને પગલે ચાલો સદા તમે ખુદાના દરથી. ધર્મ

૮

શીરીન-સુખમા સધાવો સધાવો બેદર

નાશીર-જીલથી મારી યાદ ન નુ જીલજે, જીલજે, જીલજે, જીલજે,

શીરીન-મોહાબત મારી બ-બ-બ-બ-બાઈ

નાશીર-મોહાબત પર મારી બરોસોતુ રાખજે- રાખજે-રાખજે

શીરીન-તારી યાદ પર હુ કુરબાન બાઈ-બાઈ-બાઈ

યુરોપમાં બહુજી પસંદગી પામેલી, સેરાગ્રાફ ગ્રેફોલથી
શીનીસીંગ કામ, એકલા અમાગજ રટુડીઓમા માથે છે, બીજી
લેલાય નામનવા આગટીરોટાની માફક અમે કામને કામલાથી પસી
મારતા નથી.

કોસમસ માટે તમારા ફેંડોનાં

બુલકાંવોતે લેટ આપવા

લાયક રમકડાં ક્યાં મલશે ?

તમને કંઈ ખબર છે કે ?

કરાચીમાં પ્રોવીઝન અને કનફેક્સનરી સર્વેચી ઉત્તમ તે મજ સસતી ક્યાં મલશે ? અગર જો તમારે હંમેશાં ફરેશ માલ લેવો હોય તો જાણીતી દુકાને જરૂર જબ.

હાજી મહમદહામદ એડન વાલા

એલફીનસ્ટન સીટ કેમ્પ-કરાચી.

નાતાલ તેમજ નવા વરસને વાસ્તે ખાસ રમકડાં તથા ફેનસી ગુડસ તેમજ સરવે પ્રકારનો સુદર ઇલેક્ટ્રીક ટેલેટ ગુડસ, ટોમ સ્મીથની ફેનસી કનફેક્સનરી, કેકસ, ચોકોલેટ, અને સુદર મીઠાઈનો સ્ટોક હમણાજ આવી પુગ્યો છે. આ સોનેરી તક ખોશો નહિ.

હાજી હાસલ એન્ડસન્સ

એલફીનસ્ટન સીટ

કેમ્પ-કરાચી.

લેડીના પગના બુટ ને સુઝ ને રેશમી તેમજ ગરમ કપડાં રીબીન તથા લેસ, સ્ટોકીંગ ટોપીઓ ડરેશ પીસ, હાથનાં ગાંઠ માળા, રૂમાલો, રેશમી તેમજ સુતરાઉ અને બીજાં ફરેક જાતનો સામાન જોઈતો મલશે. લેડીસ તથા માટીડાના બરની હુટનો કેસ હમણાજ આવ્યો છે.

બારબે સ્ટોર

એલફીનસ્ટન સીટ કેમ્પ-કરાચી

સપલ— ચોર છુદારા, ચો પીદારા
 શેરીઆર— ચોવી ચોગા, બોધ લધ બાગા
 કીકસો— છશ આયવો તીકા ગંધેલો, છધુ ગુમાવ્યુ-
 સપલ— હવેકારટે ચહદુ, જુદદીન ઝગડો કરે
 હવે હુ કેમ કરે, બસ કોઇતુ ખુન કરે.
 શેરીઆર— અ ર ર ર ર ર ચોગા મારા બરી ગીયા
 કીકસો— છધુ ગુમાવ્યુ-ચોર

ગાયન ૧૦

ફકીર

બલાહિસ બેવફાસે, વરલકી ઉમીદ કંચુ કરે
 કે જીમકી ચાલમે સોખી, કીયામત જરૂરી તે વગ્હો-બલા
 જલેદીલ વાલોફે આહો, મે એ તાસીર દેખી હય-
 પીગલ કર મોમ હો જતા, હય આહન હો યા પથ્થર હો —બલા
 સતાલે જીતના જીચાહે, પરીઝ અપને આશકકા
 એ મુમકીન હો નકી શકતા, શકાયત પેશદાવર હો —બલા
 ફકીરે નાતવા એ અરજ, રખતા હય ફકત તુજસે,
 તેરે કદમોમે ગરજ દમ, નીકત જાએ તો બેહુતગ હો —બલા

ગાયન ૧૧

ફકીર

હીજ્મેના લાયે ખુખાર દર યા ન કરે
 ચાક દામન કો શયે તારે કરે યા ન કરે —હીજ્મે
 ચાર આરામમે હય, વગ્લકી શય જાતિ હય,
 શીક હય ચે હી કે, બેદાર કરે યા ન કરે —હીજ્મે
 વોજરખેસે જો આકે, તો મજે ઇતનાપુછુ
 મસકન અપના પસે, દીગર કરે યા ન કરે —હીજ્મે
 આશકે તાજા ઉનેને હય નીકાલા અપના
 યબી પેદા કોઇ દીલદાર કરે યા ન કરે -હીજ્મે
 ઉરૂકી સુરત કાવુંહી દેખકે, કહેજે મોનીસ
 અયસે યુસુફ કે બસા ખ્યાર કરે યા ન કરે -હીજ્મે.

હીલપસદ બટ-સ. બોકેટસ પ્રોગ્રીસ મીડીલીઅન્સ નેમ્બર ૨૬૮મ
 મકારતુ દરેક જાતનુ મીનીઓઅ વર્ડ બ્લોગ એસ કુમરાખને ત્યાં
 રવાના આવશે,

અંક બીજો

ગાયન ૧૨

ખંડારા વેચ્યા પાપર વેચ્યા બન્યા વેપારી-
 સત્તા ખેલ્યા, પાસા ફેંક્યા બન્યા જુગારી.
 રમ્યા પાના ગીયા મંદીર બન્યા પુજારી.
 તખલા વળગીયા બાઇ બારી
 પદલા તો હજમ કરી ચુકા હેમ બેઠન મી વાપરી ચુકા
 સદા ફરીએ, ઘાત્તા ધાતતા ને ગલા રહીએ કામતા
 બધુ લીધુ કીધુ લોક લકાવી ધુમ
 રાડીયાઓ પાડે છુમ
 એમ ચાકરદાસ બાઇ સ્યાના.

ગાયન ૧૩

બાણજો મુજને હીકમતી હું છુ નર સુરે।
 દગાબાજ ને જલસાજ ના દાવમા છુ વીરે.
 નાચીને કુદીને કરે જગને રાજ.
 આદાબ પેચની બાજથી નાખુ સહીને આજ
 કરે રંગ દગ એવા —
 કે કોપીરાષ્ટ નેવા

કોરસ

નાચીને કુદીને કરે જગને રાજ
 આ દાવ પેચની બાજથી નાખુ સહીને આજ
 કરે રંગ દગ એવા કે કોપી, ગાષ્ટ નેવા

તમારા વહાલાંઓની યાદગીરી નાખવા અને તેમનો ફોટો કે
 એનલાઈમેન્ટ કરાવવા તમે ધન્યતા હોવો કુમરાઈ, રુદ્રીઓની
 મુલાકાત લેવા ચુકરો નહી, ત્યાં તમે સેંકડો માતની રોમ
 વેરાઈલી જોશો,

શીકલા

નાછી જાઉં નાછી જાઉં થાય છે રે
 મારો જીવતો હવે ગભરાય છે
 આ ફેજતા ફજેતા બહુ થાય છે રે
 મારો જીવતો હવે ગભરાય છે — નાછી
 છેડે તાને આમથી છેડાની તાને તામથી
 આ છેરીયારના જીલમ કેમ ખમાય છે રે, મારો — નાછી
 આખે છુ હું કાણો ને તીકરી મારી ગેય
 આ કાણા કીકલા પર આકૃતછેરે મારો — નાછી

ગાયન ૧૫

શરીઆર

ફાફરમ ફાફરમ ચક્કર શીરમ ગરમ ગીરમ
 કાચના કટકા ટુકડા કરેમ
 કાલેને કાલે ધરાન જાઉં-ફાફરમ
 શીકના જીલમ અહીં તોરેમ
 બોધના જીલમ, પોલીસ પકરેમ
 કાલેને કાલે, ધરાન જાઉં-ફાફરમ
 આ કાના કીકલા કોટક કરેમ
 કોઇ નેરિમ કોઇ ગોરિમ
 કાલેના કાલે ધરાન જાઉં-ફાફરમ

કુમરાઇનું નામ આટલું મશહૂર કાયદે કારણે દરેક કામ તે પો
 તાને હાથેજ કરે છે. તેને ફોટોગ્રાફી અને ઇન્ટરવ્યૂ-મેન્ટ વર્કના ક્ષે
 ત્રો અનુભવ છે, બીજાઓની મદદ, તેને ત્યાં બાકુતી નોકરીથી કામ લે
 વામાં નથી આવતું,

શીરીન

અરે પ્યારારે નાહક આશત જીવ પર ખેચી
જીવને જલાવેરે,
વફાદારીથી છુ તારી મુર્તિને પુજનારી
જીવને કાય જલાવેરે,
જીવનન દુજ પર કડે કુરખાન પ્યારા
નાહક કાય સતાવેરે
સપલ-આપુ જારે, ના માયુ ખારે, માયુ ફોરે કે કુવો પુરે રે-અરે.

શેર

શીરીન-પાક દામન મુજની પર શક કેમ લાવો તમે
આશ નરાશા મુજને તુ વહાલાથી કેમ થાય
સપલ- નાકર મુજ પર આ જીલમી સીતમગર
શીરીન-નાહક કાય સતાવે, અરે પ્યારારે

ગાયન ૧૭

શેરીયાર-કરેય જતપત હવે ખતપત, મોરા સાદી કરવાની
છીઠે આપી ઇનામ, ખીસા થઇ ગોરમ,
કીકલો- શેઠે આપ્યું ઇનામ, હવે જાઉં મારે ગામ,
શેરિયાર-કરેય કવામ ગરમ,
કીકલો - પીછું ખાડીને રમ,
શેરીયાર-કરેય તાર ઇરાન ઝટપટ,
કીકલો- કીકલી લાવવા કડે ખટપટ,
શેરિયાર-આવી શીઠની શાલ', થઇ જોલ જાલા,
કીકલો હવે તો બા ખાછું ને પીછું, ને ફગ્યન હરેય,
શેરીયાર- ને બનેય નવામઝાદા-કરે ઊ

ફોટોગ્રાફી અને રે નતાર્જીમન્ટનુ દરેક કામ એન એમ- હમારાઇને
ત્યાં ઇલાજ કાકાયત બાવથી કરવામા આવેછે.

મધ્યમી રાગે

સાદ ખુશી આમન, મુખી રહે
 સુખી રહે શાહ રુખી રહે
 મીત્ર ગળપના સાથે જયોજની કતેહ થાગો,
 કતેહ થાગો આમાન થાગો
 રહે સુખ સપમા, સદા ચમનમા
 જુસમી જગમનને નાખુદ કંગો,
 થાલ આશીસનો કડ નીચાર
 સપે વલી સદા ફતી સુખ મલી
 સુખ સદા સપ સાથે પુર બહાર
 “જાલ” કહે હિ ફર ન આમાદ રહે—સાદ ખુશી

સામાપ.

GOD SAVE THE KING.

પોઝીશન એ ફોટાનો આત્મા છે જેમ આત્મા વગર શરીર અકામુ છે તે-
 મ નેચરલ પોઝીશન વગર ડ્રેટા રિસ સાગેડે પોઝીશન આપતી
 વખતે તેમજ ડ્રેસ ઉપર બ્યન માત્ર કુમરાઇના રુટુડીયોમાજ
 આપવામા આવે

હાલના પુનઃકર

એલફીનસ્ટન સીટકેમ્પ- કસચી

હરેક કીસમની મીલીનરી, હોઝીયરી, ગરમ રેશમી તે
સુતરાઉ કાપડના જાણીતા વેપારીઓ.

આમ આપને એક વખત અમારી દુકાનની મુલા
કાવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

ભાવો કીફાયત

ભાવો કીશાત

બુટ સુઝ ખરીદો તો અમારા નામનું પાટીયું

જરૂર વાંચજો.

હુમારી લોક પ્રીય દુકાનથી કોણ વાકેફ નથી ?

જો તમારે છેતરાવવું નહિ હોય, અને જે દામ આપો
તેવોજ માલ લેવો. હોયતો નીચલી દુકાન પર જઈ એક વખત
ખાત્રી કરવી જ્યાં ખાનુઓ અને ગ્રહસ્થો તેમજ બચ્ચાને બરનો
વેલાયતી બુટ નથા સુઝ લથા સોફમ સ્ટોર્કીંગ, કસચીની કોઈ
પણ દુકાન કરતા સસતા, મજબુત, તેમજ શોભીતા મલશે.

એસ. હાલ જનમહપદ એન્ડ સન્સ

“ કરાંચી બુટ હાઉસ, ”

સમરસેટ સીટ

